

BACCARAT – 250 ans d'art de vivre à la française



Since 1764

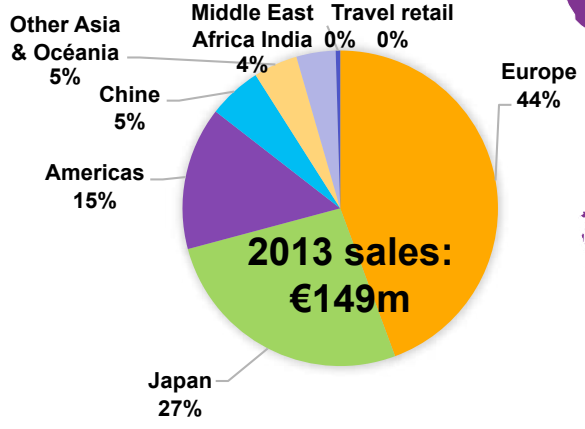
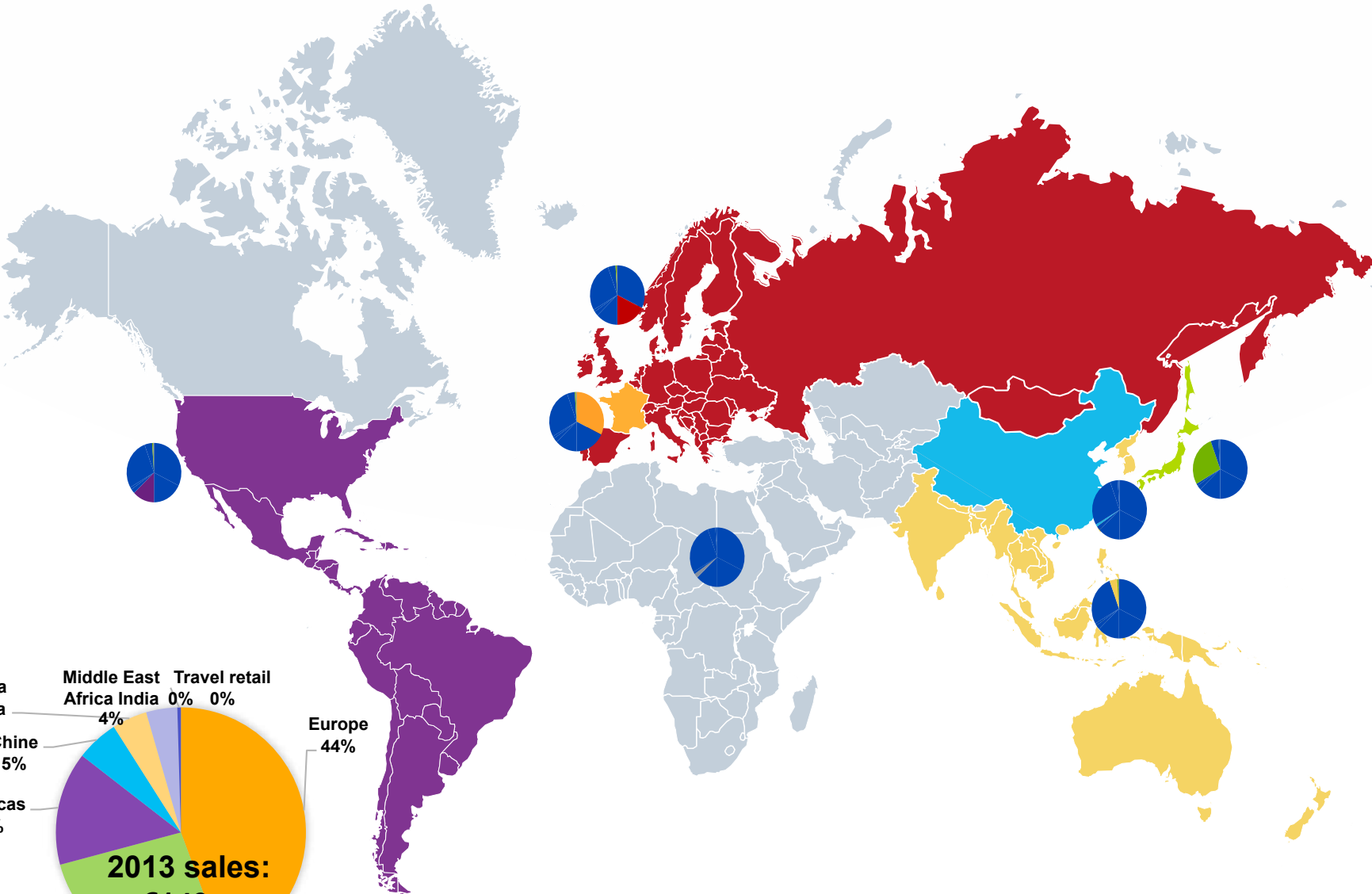
Christine HENISSART

Journées Plénières USTV - GDR VERRES 3338
BACCARAT - 15 / 16 / 17 octobre 2014

sommaire

- Baccarat aujourd'hui
- Les Arts de la Table
- La Décoration
- Le luminaire
- Le mobilier
- Les Bijoux
- Le Flaconnage
- L'Histoire de la Manufacture
- Les Pièces d'Exception
- Maisons Baccarat / B-Bars
- La Couleur
- Les Savoir – Faire

BACCARAT AUJOURD'HUI

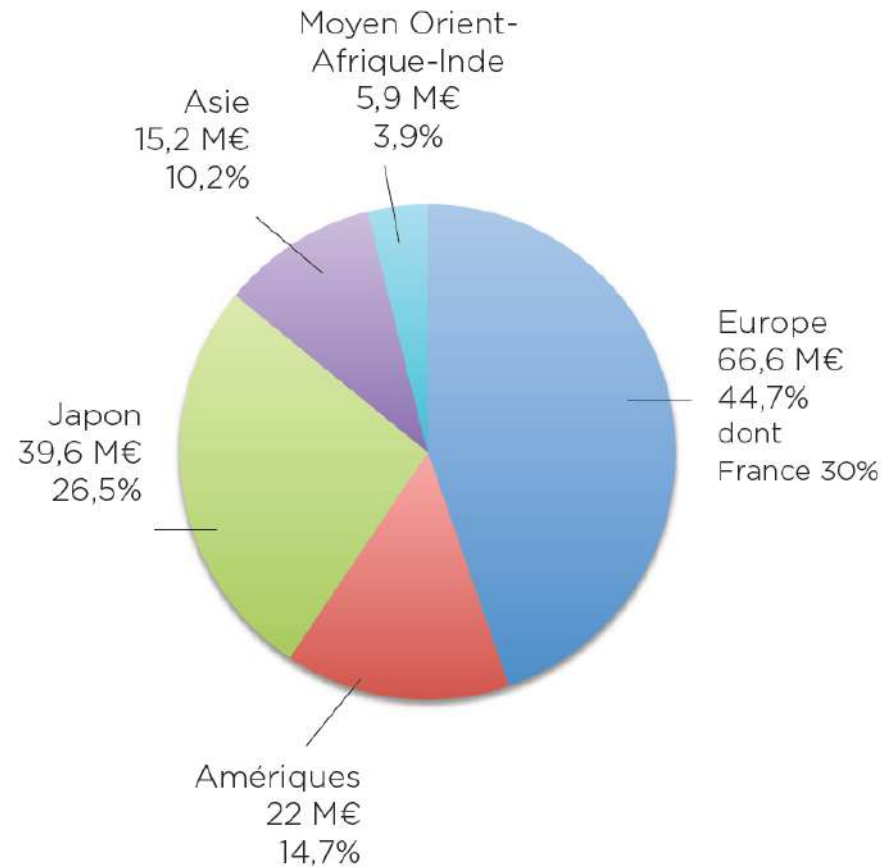


BACCARAT AUJOURD'HUI

CHIFFRES CLÉS 2013

- Chiffre d'affaires net: 149,3 M€
- Résultat net: -9,7 M€
- Effectifs mondiaux: 1,196
- 14 Meilleurs Ouvriers de France
- Principaux actionnaires de la société :
 - Starwood Capital (66,5%)
 - Catterton Partners (22%)

Répartition des ventes 2013 par zone géographique

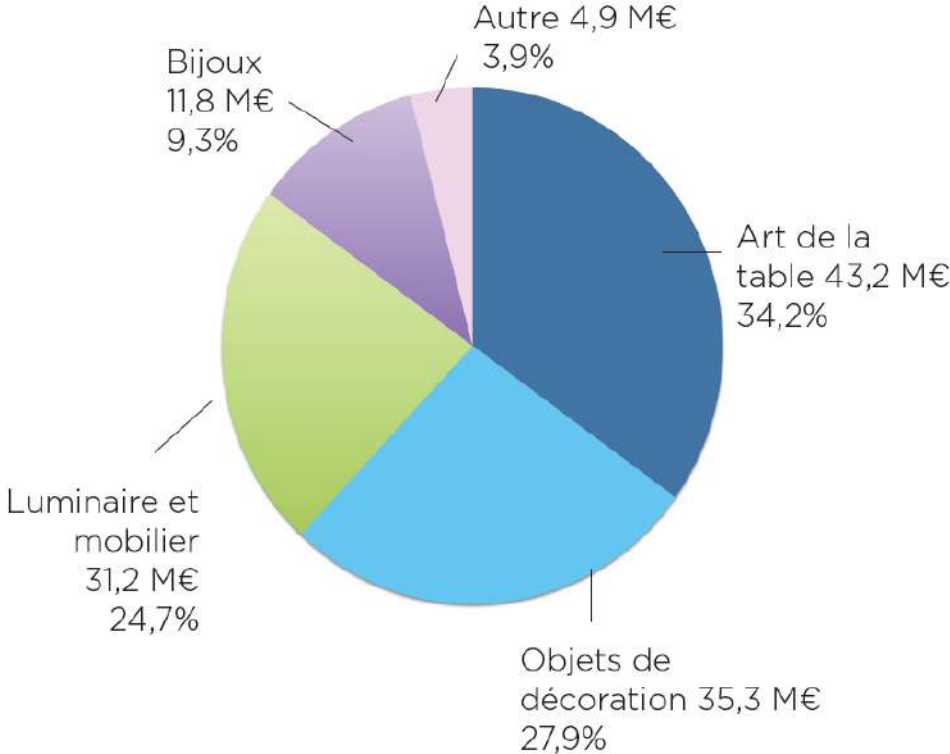


BACCARAT AUJOURD'HUI

L'activité de Baccarat s'articule autour de 4 familles de produits :

- Art de la table
- Luminaire et mobilier
- Objets de décoration
- Bijoux

Répartition des ventes 2013 par familles de produits (hors flaconnage)



LES ARTS DE LA TABLE



HARCOURT : HISTOIRE D'UNE ICONE



HARCOURT : HISTOIRE D'UNE ICONE



LA DECORATION



LA DECORATION



LE LUMINAIRE



LUSTRES MONUMENTAUX



LE MOBILIER



LES BIJOUX



LE FLACONNAGE



LE FLACONNAGE



UNE MANUFACTURE FRANCAISE EMPREINTE D'HISTOIRE



HISTORIQUE DE LA MANUFACTURE DE BACCARAT

1764 - 2014

- 1764** Louis XV accorde à Louis-Joseph de Montmorency-Laval, évêque de Metz, l'autorisation d'établir une verrerie dans le village de Baccarat en Lorraine.
- 1816** L'industriel Aimé-Gabriel d'Artigues, propriétaire des verreries et cristalleries de Vonêche (Belgique), acquiert la Verrerie Sainte-Anne à Baccarat.
- 1823** Baccarat participe pour la première fois en tant que tel à l'Exposition des produits de l'industrie française. Louis XVIII commande un premier service complet de verres en cristal.
- 1827** Baccarat présente à l'Exposition des produits de l'industrie des éléments de lustrerie.

HISTORIQUE DE LA MANUFACTURE DE BACCARAT 1764 - 2014

- 1832** Baccarat ouvre sa première maison de vente à Paris, au 30bis, rue de Paradis.
- 1839** Baccarat présente pour la première fois des cristaux colorés à l'Exposition des produits de l'industrie française.
- 1841** Création du service « Harcourt ».
- 1867** Exposition universelle à Paris. Baccarat présente ses premiers verres gravés à l'acide grâce au procédé breveté par le chimiste Kessler, une fontaine monumentale ainsi que la paire de «Vases Simon».

Vases « Simon » : «Allégorie de l'Eau», gravés par Jean-Baptiste Simon, Exposition Universelle, Paris, 1867



HISTORIQUE DE LA MANUFACTURE DE BACCARAT 1764 - 2014

- 1878** Baccarat reçoit une médaille d'or à l'Exposition universelle. Son Temple de Mercure suscite l'étonnement des visiteurs.
- 1896** Nicolas II commande pour ses palais à Saint-Pétersbourg des modèles du candélabre dit « du Tsar ».
- 1899** Le président Émile Loubet choisit le service « Juvisy » pour la table du Palais de l'Élysée.
- 1967** 1^{er} four à bassin, début de la mécanisation
- 2003** Ouverture du musée Baccarat à Paris, dans l'ancien hôtel particulier de Marie-Laure de Noailles.
- 2014** 250^e anniversaire de la manufacture de Baccarat.



*Temple de Mercure
1878*

LES PIÈCES D'EXCEPTION LE TEMPLE DE MERCURE



LES PIÈCES D'EXCEPTION
LES COMMANDES DU TSAR



LES PIÈCES D'EXCEPTION
LA TABLE BATEAU



MAISONS BACCARAT

Avec les Maisons Baccarat de Paris puis de Moscou, la marque de cristallerie se positionne encore une fois à la pointe de la modernité en inventant un nouveau mode relationnel avec ses clients, merveilleusement intime, ludique et privilégié



B BARS

Avec les Maisons Baccarat de Paris/Moscou ainsi que les B bars au Japon , la marque de cristallerie se positionne encore une fois à la pointe de la modernité en inventant un nouveau mode relationnel avec ses clients, merveilleusement intime, ludique et privilégié.



LA COULEUR DANS LA MASSE



Papillons porte-bonheur



Gobelets mosaïque

LES COULEURS DE SURFACE



Lacquer used on the inside of crystal decorative pieces

Metallic and iridescent treatments on crystal



UN SAVOIR FAIRE HUMAIN IRREEMPLACABLE

Cueille du cristal en fusion dans le four

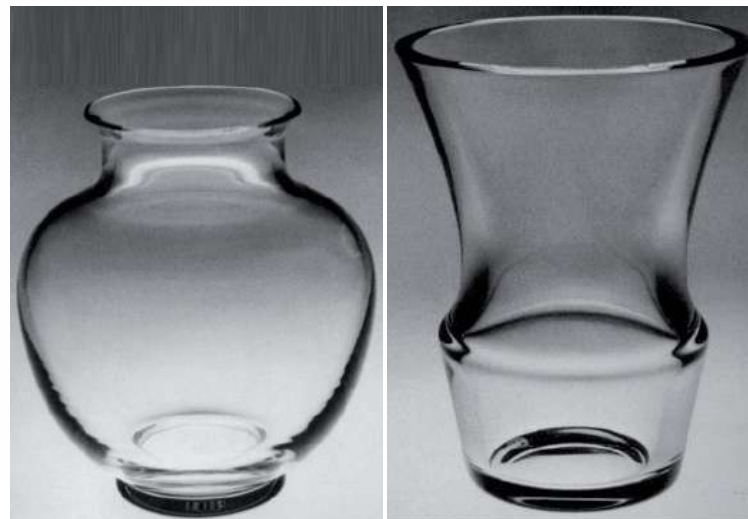


Souffleur/ verrier donne au cristal la forme, les lignes

LE TRAVAIL A CHAUD



CHATEAU ROUGE BACCARAT



UN SAVOIR FAIRE HUMAIN IRREMPLACABLE

Le tailleur sculpte le cristal à froid pour accentuer le jeu de lumière via différentes meules



Pose de la jambe et du pied



LE TRAVAIL A FROID



UN SAVOIR FAIRE HUMAIN IRREEMPLACABLE

Le graveur creuse le cristal pour lui donner relief et profondeur via différentes roues



Les doreuses dessinent à main levée les motifs à l'or fin.

Baccarat

*Merci pour
votre attention!*

