

## *Du verre au vitrail : D'une Matière à un art*



**Sophie Lagabrielle**  
**Conservateur général**  
**du Patrimoine**  
**Paris, Musée de Cluny**  
Présidente de  
l'association *Verre &*  
*Histoire*

*Le vitrail, un art né de la pénurie de verre  
(VIe- XIe siècle)*



Verres à vitres, Epave de Porticcio,  
Golfe d' Ajaccio, III<sup>e</sup> siècle  
(côtés de 10 cm à 23,5 cm)

Verres à vitre  
(9 cm x 9 cm)  
2<sup>e</sup> quart du III<sup>e</sup> siècle  
Tirlemont (Belgique)





Notre-  
Dame de  
Bondeville,  
Rouen  
VIIe siècle  
Rouen, Musée  
des Antiquités

Église  
funéraire  
de Sion  
Sous-le-  
Scex Ve-VIe  
siècle  
dimensions :  
entre 1.5 x 3 cm  
et 10 x 5.5 cm





Baume-les-  
Messieurs  
fin VIIe-fin VIIIe  
siècle.



Site de la cathédrale de  
Rouen, IXe-Xe siècle

Rouen, musée  
archéologique



Vitraux provenant de l'abbaye de  
Jumièges,  
fin du XIe siècle  
Rouen, musée archéologique

**Des vitraux hauts en couleur  
(1130-1260)**

*Les tâtonnements du XIIe siècle*

*A s c e n s i o n*  
( b a i e  
incomplète)  
cathédrale du  
**M a n s** vers  
1130

H. 1,70 m ; L. 1,15 m



*Vierge et l'Enfant,*  
Abbatiale de La Trinité,  
**Vendôme** (Loir-et-Cher)  
vers 1130

H. 2,40 m ; L. 0,65 m

*Cinq prophètes cathédrale*  
d'**Augsbourg**, vers 1130

H. 2,20 m ; L. 0,55 m



Vitrail de Saint-Denis (macro-détails)



Saint-Denis (1140-1144)



Chartres, Notre-Dame de La Belle-Verrière  
vers 1180 et 1215-1220

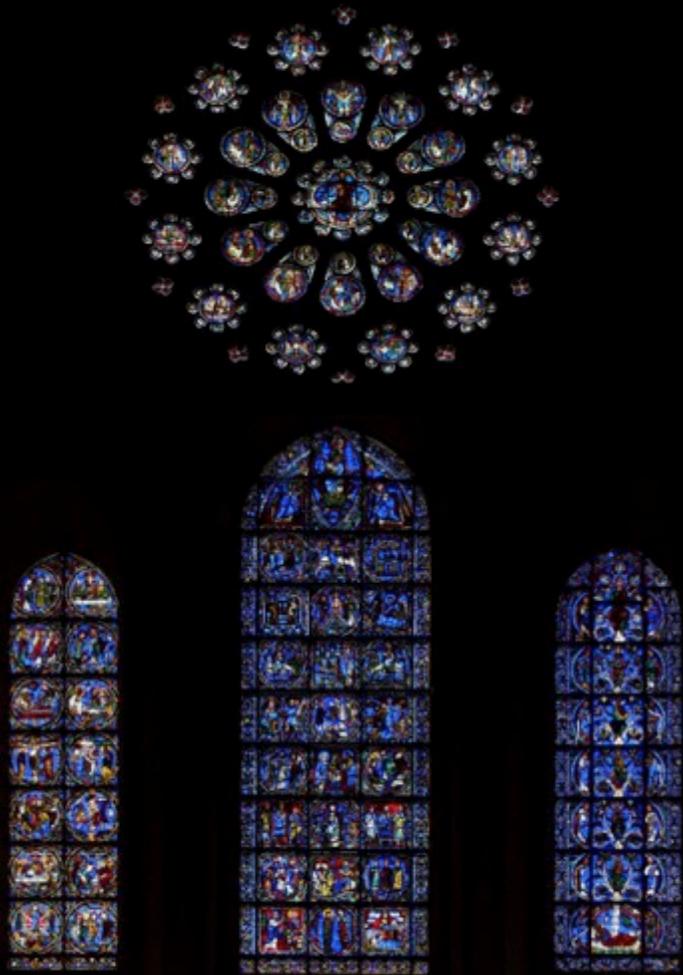




Le Mans,  
cathédrale,  
Ascension,  
vers 1130



Abbaye de Saint-Denis baies du déambulatoire  
H. + 4 m ; L. 2 m



Chartres, façade  
occidentale, milieu du  
XIIe siècle



Lyon,  
cathédrale  
Vie de saint  
Pierre  
vers 1190



Chartres, façade  
Ouest  
Arbre de Jessé,  
vers 1155



Poitiers, baie de la  
Crucifixion, (1165-1170)



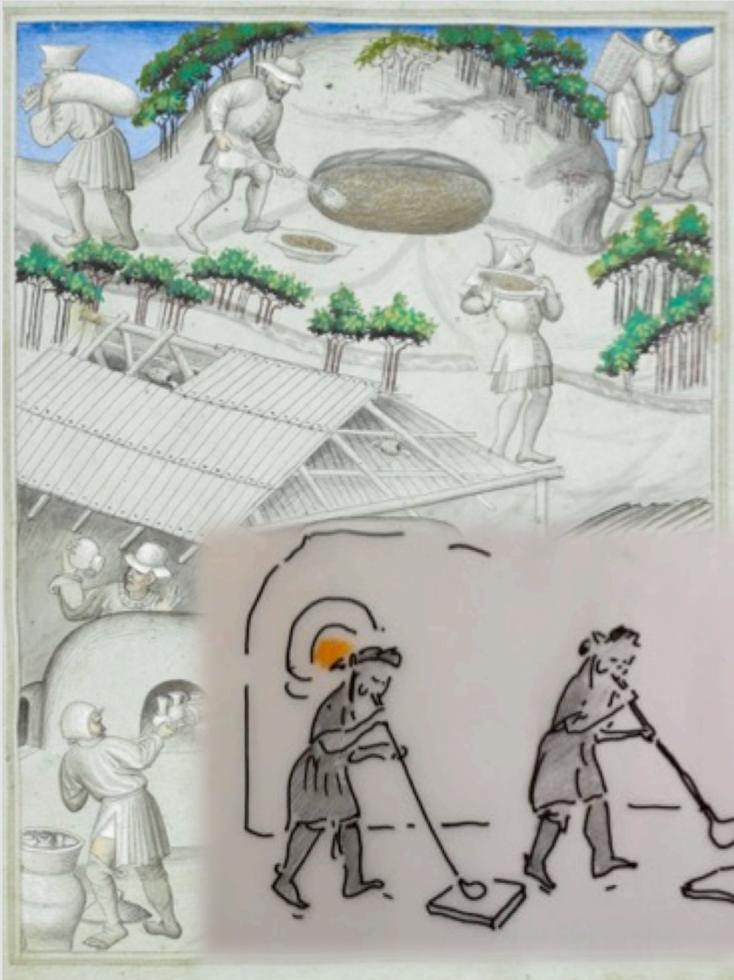
Moines assistant à  
l'Ascension de saint  
Benoît  
et Bordure  
**Saint-Denis**  
**(1140-1144)**



Abbatiale de  
Saint-Denis, baies  
du déambulatoire

**Des vitraux hauts en couleur  
(1130-1260)**

*La dominante bleue et rouge des baies  
du royaume de France (XIIIe siècle)*



Halle de verrerie  
Bohème, XIVe siècle  
*Voyages de Mandeville*  
Londres, BL Add 24189, fol 16



## La Sainte-Chapelle



Baie de Josué (panneau en cours de restauration)



*Trace du  
pontil*

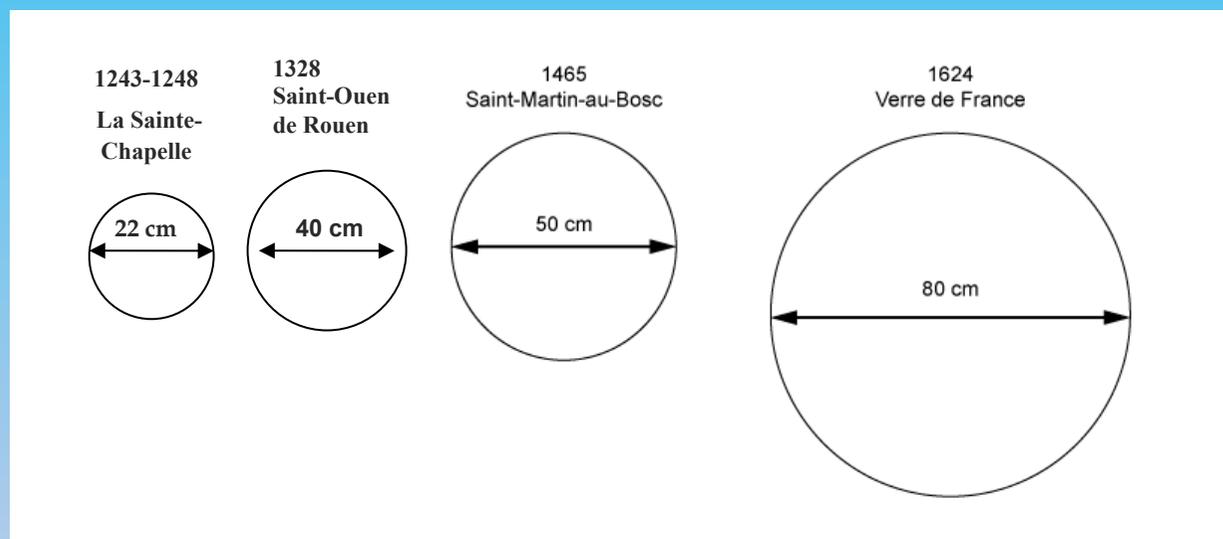
musée de Cluny



La Sainte-  
Chapelle, musée  
de Cluny



## Evolution de la taille des plateaux de verre



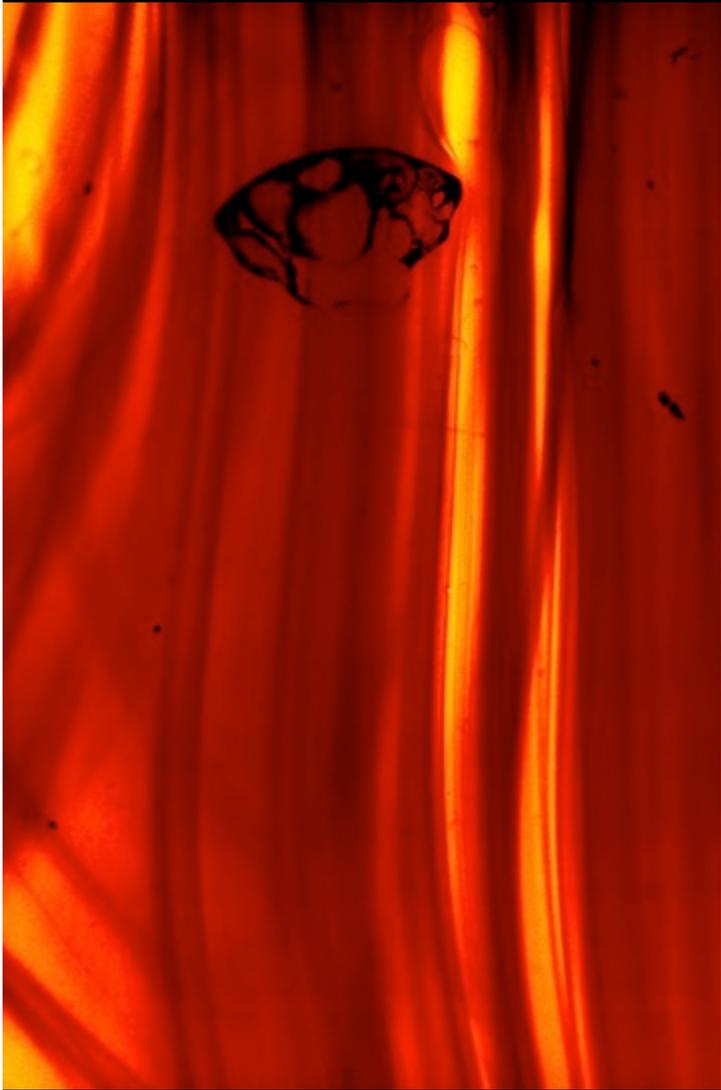
### Schéma emprunté à

Michel Philippe, « Ampleur et diversité de la production du verre plat dans le royaume de France (XIVe-XVIe siècles) », *VERRE ET FENÊTRE, de l'Antiquité au XVIIIe siècle, Les Cahiers de Verre et Histoire*, n° 1, 2009

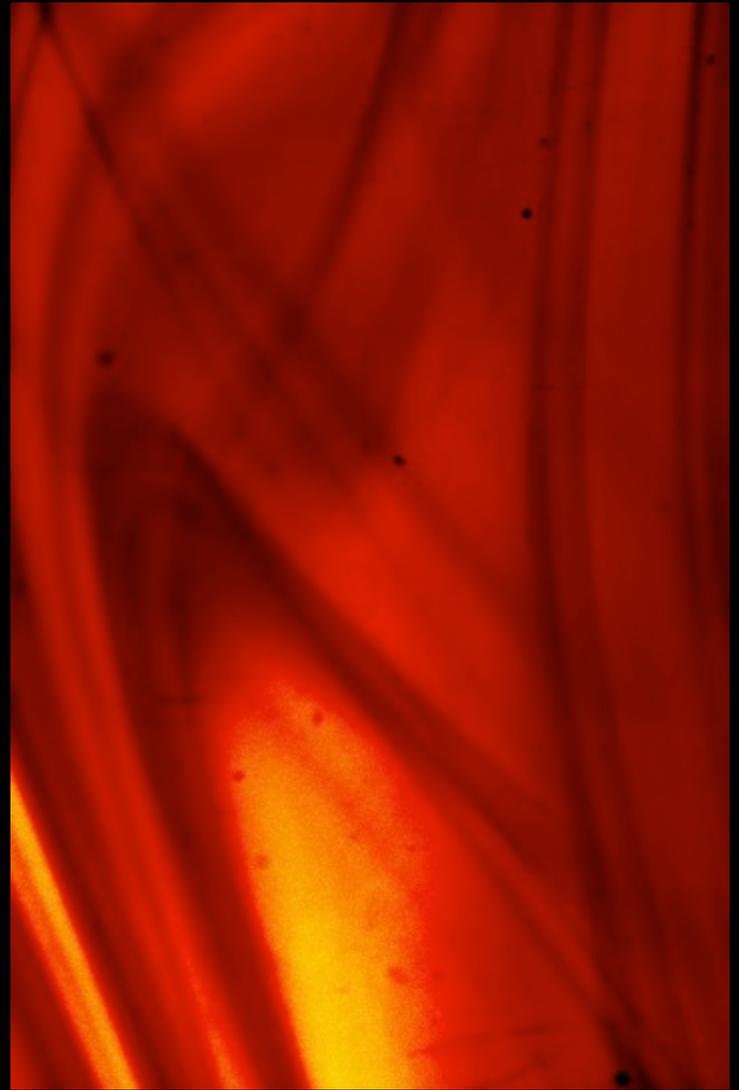


## La Sainte-Chapelle

Centre des monuments nationaux



La Sainte-Chapelle,  
Musée de Cluny



La Sainte-Chapelle,  
Musée de Cluny





Samson et le lion, Sainte-  
Chapelle, 1243-1248

Chartres, baie de  
Charlemagne



Rouen, baie de saint  
Julien l'Hospitalier

Saint-Germain-des-Prés  
milieu XIIIe siècle  
Metropolitan  
Museum of Art



La Sainte-Chapelle  
milieu XIIIe s



XIIIe siècle



Bourges, baie 3  
1210-1215  
H. 6 m ; L. 2,20 m  
-> 13 m<sup>2</sup>



Chartres, baie 3  
1210-1215  
H. 8 ; L. 2,40  
-> 19 m<sup>2</sup>



Troyes, baie 205  
1235-1240  
H. 10 m ; L. 6m  
-> 60 m<sup>2</sup>



La Sainte-Chapelle  
1244-1248  
H. 15 m ; L. 4,65 m--> 70 m<sup>2</sup>



© S. Lagabrielle



Chartres,



Notre-Dame de Paris

**De la révolution cistercienne (fin du XIIe siècle)  
à la tentation du verre blanc (1230/1260 -1450)**



**Abbaye  
cistercienne  
Saint-  
Etienne  
d'Obazine**  
fin du XIIe siècle,

**Abbaye  
cistercienne  
Notre-Dame de  
Bonlieu, XIIIe siècle**



**Abbaye cistercienne de  
Pontigny, XIIIe siècle**





Église de Cudot, Yonne

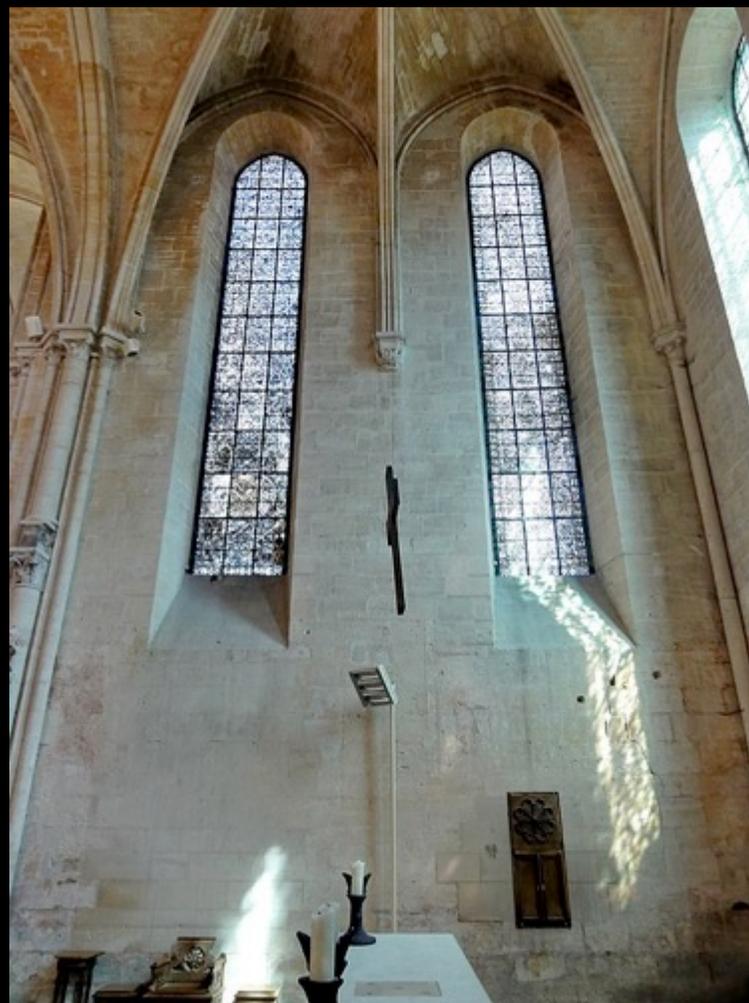
Fin du XIIe siècle



Rouen  
château  
Musée de  
Cluny



Chartres,  
baie 25  
1235-1240



Saint-Jean-aux-Bois, Oise,  
vers 1230

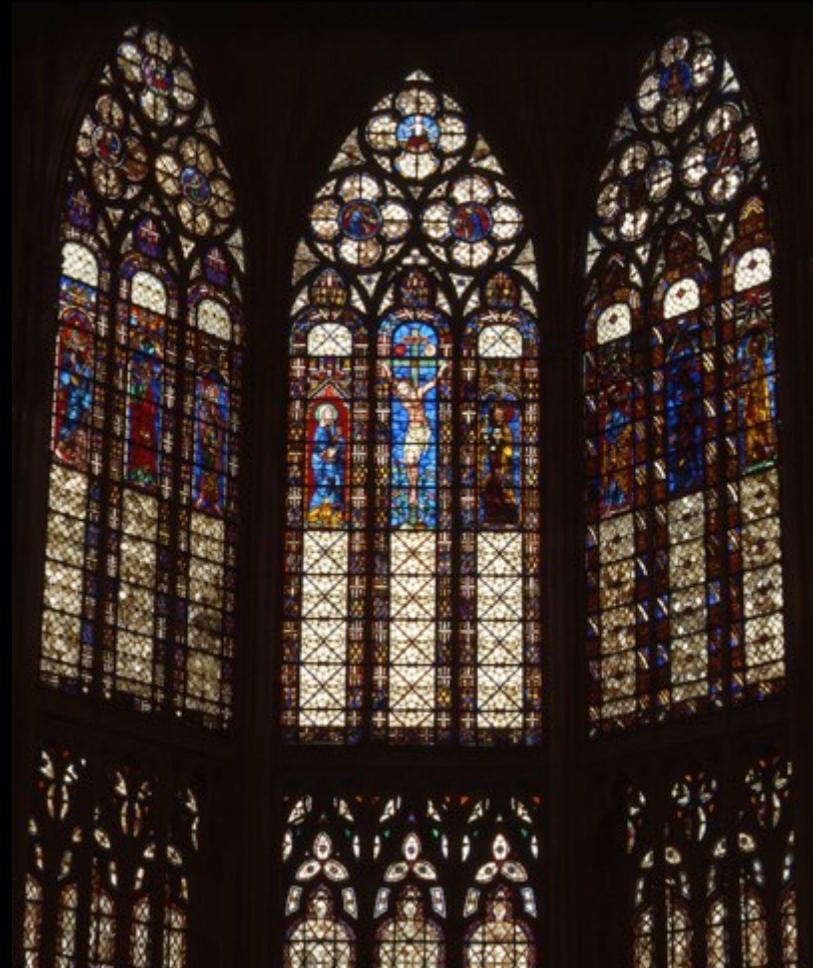


Saint-Martin-aux-Bois , Oise  
(1240-1270)

De la révolution cistercienne (fin du XIIe siècle) à  
la tentation du verre blanc dans le royaume de  
France (1230/1260 -1450)



Tours,  
cathédrale  
Saint-Gratien,  
chœur, baie  
206 (3<sup>e</sup> quart  
du XIII<sup>e</sup> siècle)



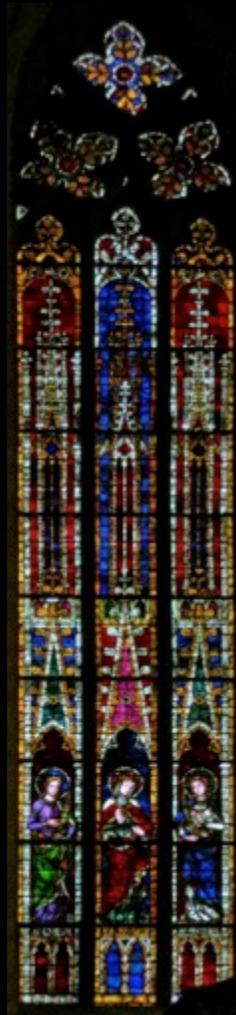
Troyes, Saint-  
Urbain, chœur  
(1277)

## Les particularités du vitrail germanique



Vitraux de  
Colmar  
XIVe siècle  
Musée de  
Cluny





Strasbourg, cathédrale,  
chapelle Sainte Catherine  
1340-1350



Colmar, collégiale Saint-  
Martin, vers 1330

## Les particularités du vitrail germanique



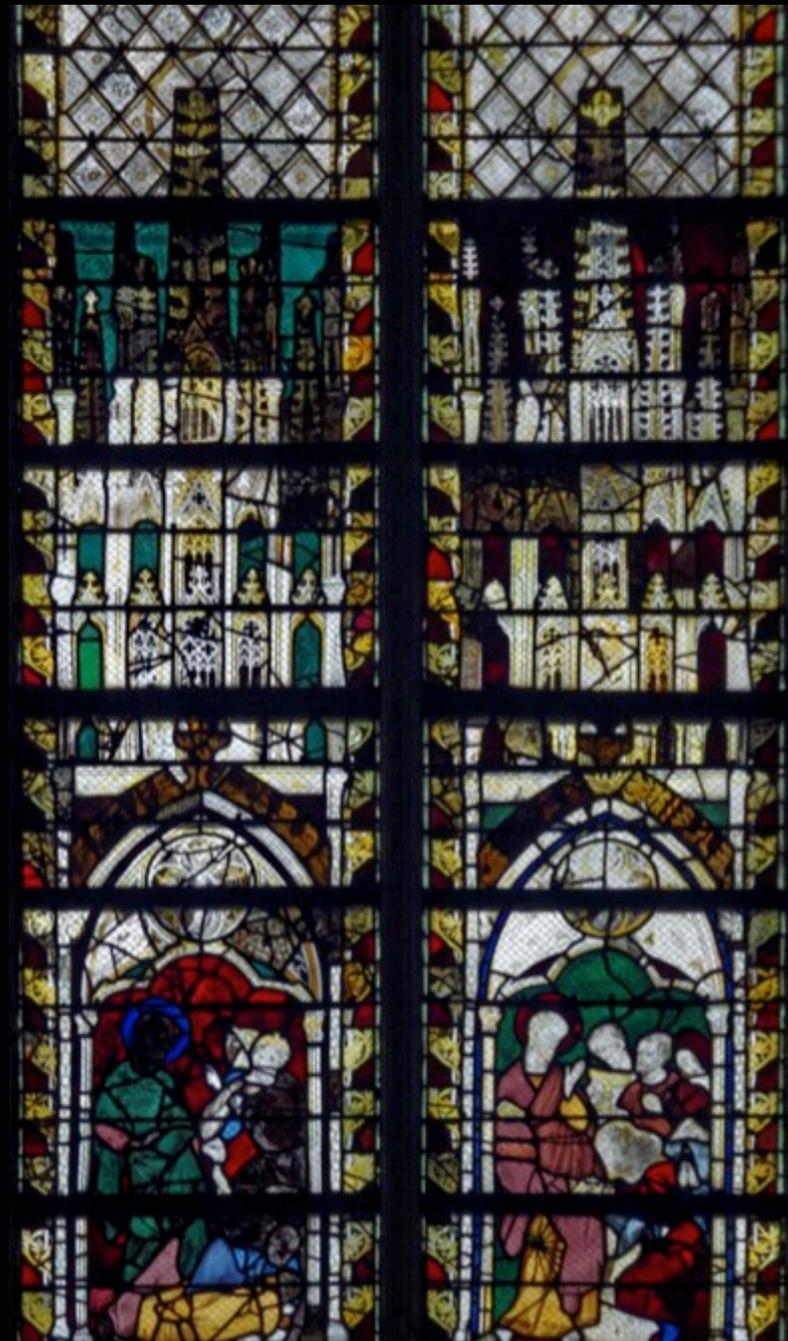
Mutzig, baie d'axe  
1300-1310  
Musée de l'Œuvre,  
Strasbourg



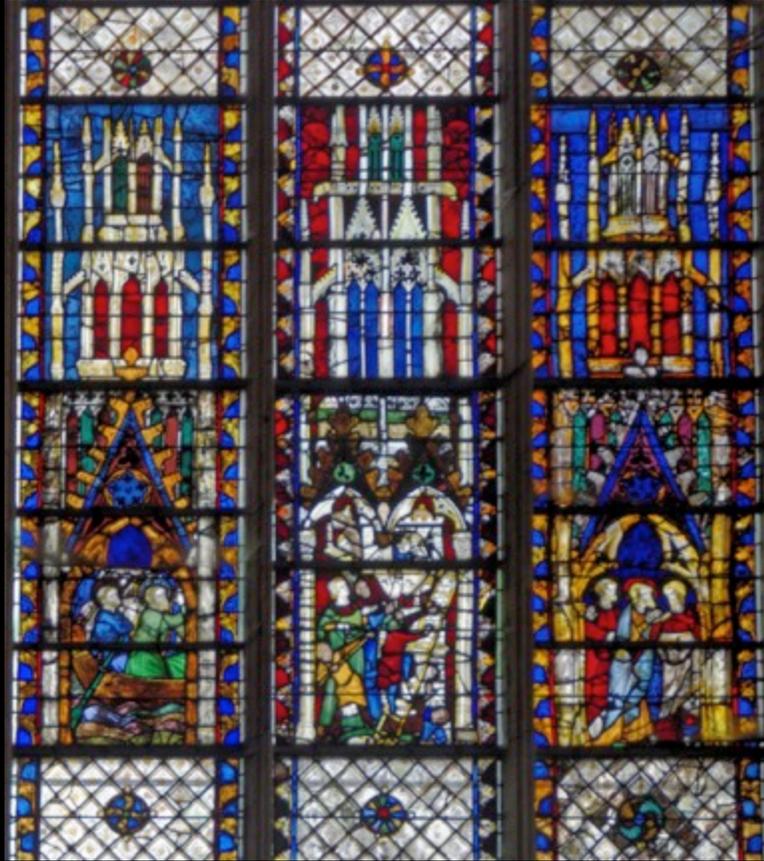
Evreux, cathédrale, baie 207  
Don du chanoine Raoul de Ferrières,  
vers 1310



Rouen, château  
Saint Paul, vers 1300,  
Musée de Cluny



Rouen, Saint-Ouen,  
baie 13  
Saint Matthieu



La Chalade (Meuse),  
abbaye XIVe siècle



Rouen, Saint-Ouen, baie 207  
Vie de saint André, vers 1310

Mutzig (Bas-Rhin), baie d'axe, 1300-1310  
Musée de l'Œuvre, Strasbourg



**Saint-Denis,  
Grisaille  
1er quart du  
XIVe siècle  
musée de  
Cluny**



Rouen, XIVe siècle  
New York, The Cloisters



Ambronay, baies du  
choeur 1425-1450-



Bourges, cathédrale, baie 27  
Offerte par le chanoine Pierre  
Trousseau, vers 1410



Le Mans, baie 217 vers  
1430-1435

**Dans les baies d'église, le retour des couleurs, variées, lumineuses (1450-1500)**

**Dans les demeures, le triomphe du verre blanc**

## Les particularités du vitrail germanique



Walbourg (Bas-Rhin), église abbatiale, milieu XVe siècle

## Les particularités du vitrail germanique



Walbourg (Bas-Rhin), église abbatiale, milieu XVe siècle



Annonciation  
Bourges, cathédrale, baie 25  
vers 1448-1450



*Annunciation*  
Bourges, cathédrale, baie 25  
Commande de Jacques Cœur, vers  
1448-1450



Saint Jacques, Sainte-  
Catherine  
Bourges, cathédrale, baie



Bourges, cathédrale, baie 25  
Ange et Vierge de l'Annonciation

Bourreau, Paris, vers  
1500, musée de Cluny



Rose de la Sainte-Chapelle, verres rayés (dits vénitiens),  
verres aspergés, vers 1485

*Dans les demeures, le triomphe du verre blanc*



*Les Joueurs d'échecs,*  
Hôtel de la Bessée Villefranche-sur-Saône,  
vers 1450  
Musée de Cluny, H. 54.2 ; L. 54 cm



*Galée*  
Hôtel Jacques Cœur, vers 1448-1451  
Palais Jacques Cœur, Bourges  
H. 87 ; L. 53 cm

*Dans les demeures, le triomphe du verre blanc*

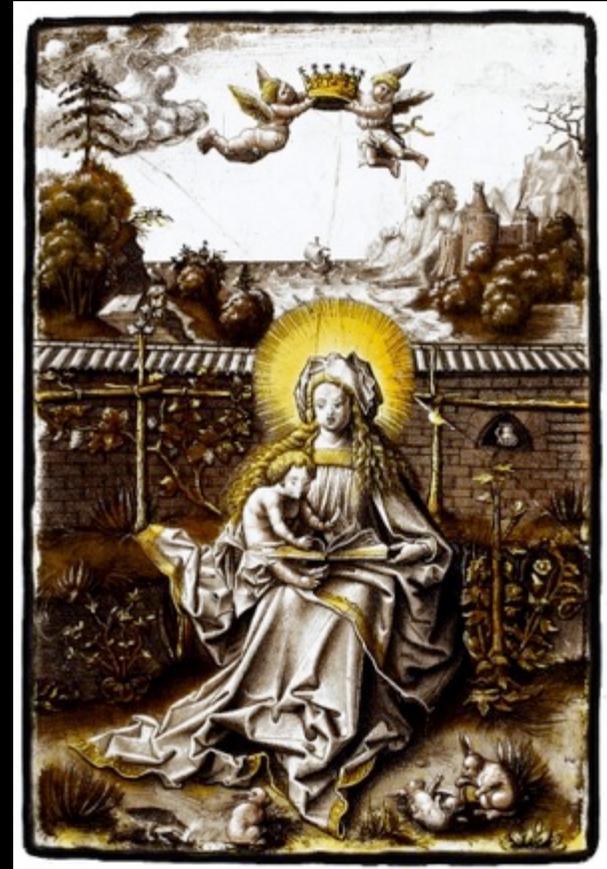
Rondel LG de Laurent Girard , par Jean Fouquet, vers 1460  
D. 19,5 cm



Rondel LG de Laurent  
Girard, par Jean  
Fouquet, vers 1460 ;  
H. 22 ; L. 20.8 cm



*Vierge aux lapins*, d'après Hans  
Wechtlin  
Strasbourg, vers 1510-1515  
H 27 ; L. 18.4





Paris, Rose de  
l'Apocalypse

Sainte-Chapelle vers  
1485

