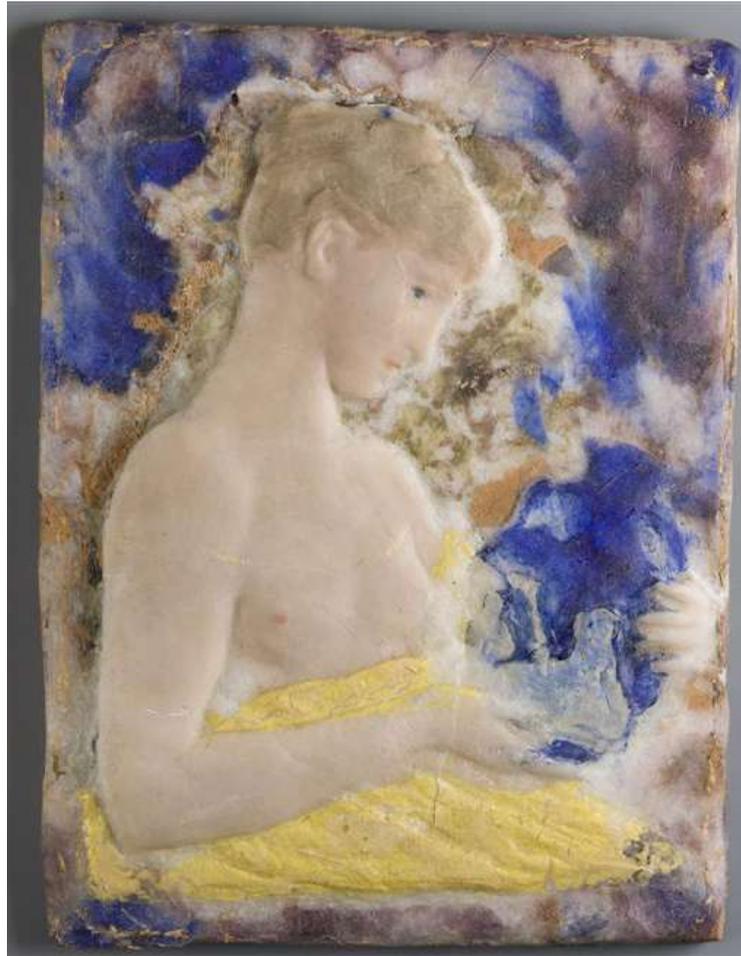


Quelques pièces prestigieuses de la collection de verrerie du Musée national Adrien Dubouché



Céline Paul, directrice du Musée national Adrien Dubouché - Cité de la Céramique Sèvres et Limoges
14 novembre 2013



Le Musée national Adrien Dubouché



Adrien Dubouché (1818-1881)



II^e siècle

Ht. : 15,5 cm



Heliog. Dujardin

PAUL GASNAULT

Conservateur du Musée de l'Union Centrale des Arts Décoratifs
1878 - 1898

Chevalier de la Légion d'Honneur

Né à Paris le 19 Octobre 1828 - Mort à Paris le 6 Janvier 1898

Paul Gasnault (1828-1898)



Tiffany, New York, vers 1893

Ht. : 9,5 cm



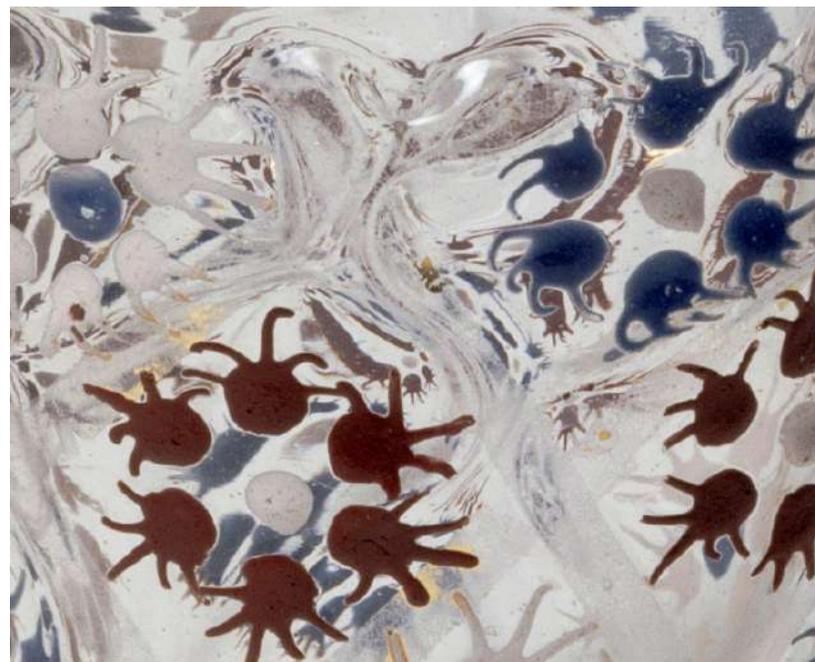
La nouvelle salle des verres du Musée national Adrien Dubouché



Venise, début du XVI^e siècle

Ht. : 12,5 cm

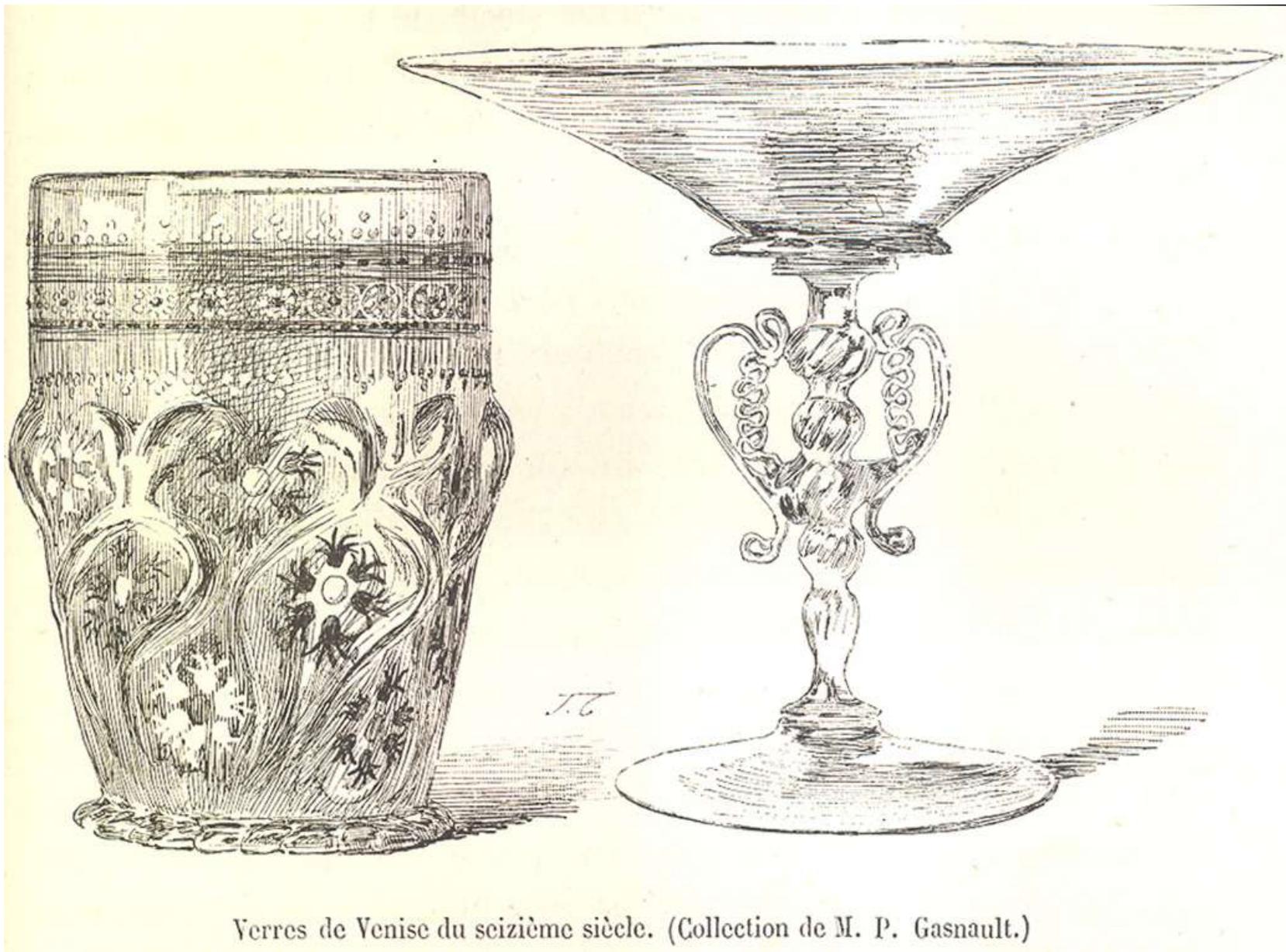
ADLV 11 (Collection Gasnault)



Venise, début du XVI^e siècle

Ht. : 11,8 cm

ADLV 13 (Collection Gasnault)





Verre marbré dit « *calcedonio* », Venise, XVI^e siècle

Ht. : 8 cm

ADLV 95 (Collection Gasnault)



Venise, XVI^e siècle

Ht. : 8 cm ; L. : 17 cm

ADLV 4 (Collection Gasnault)



Venise, XVII^e siècle

Cuillère : L. : 22,2 cm

Fourchette : L. : 17 cm

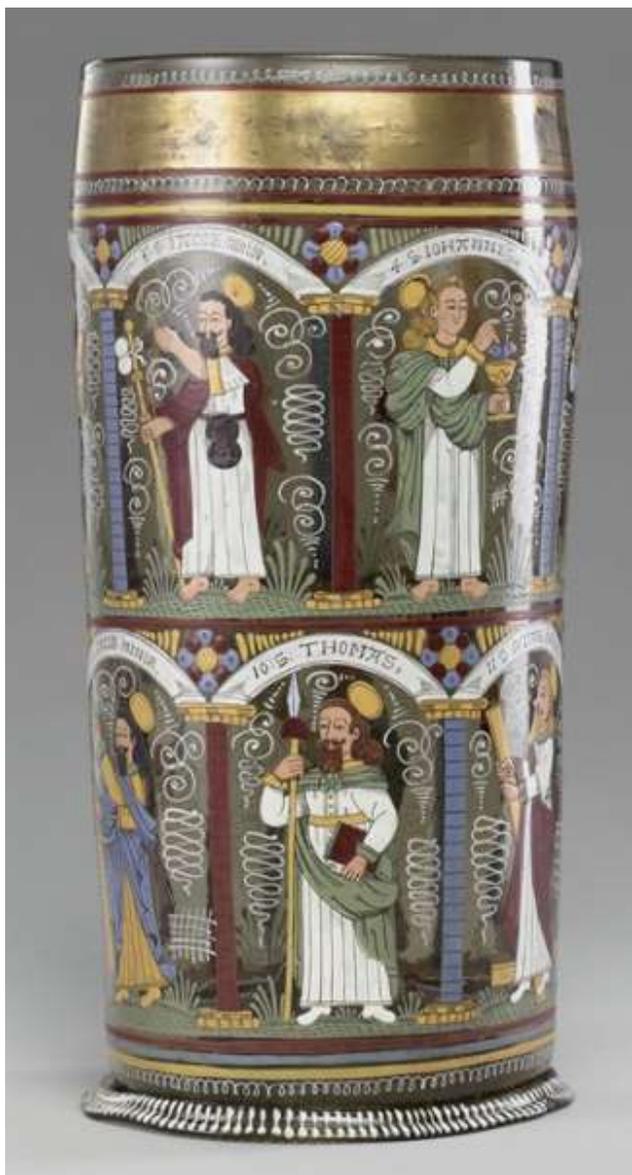
ADLV 77 et 78 (Collection Gasnault)



Venise ?

Ht. : 24 cm

ADLV 114 (Collection Gasnault)



Allemagne, XVII^e siècle

H. : 26,5 cm

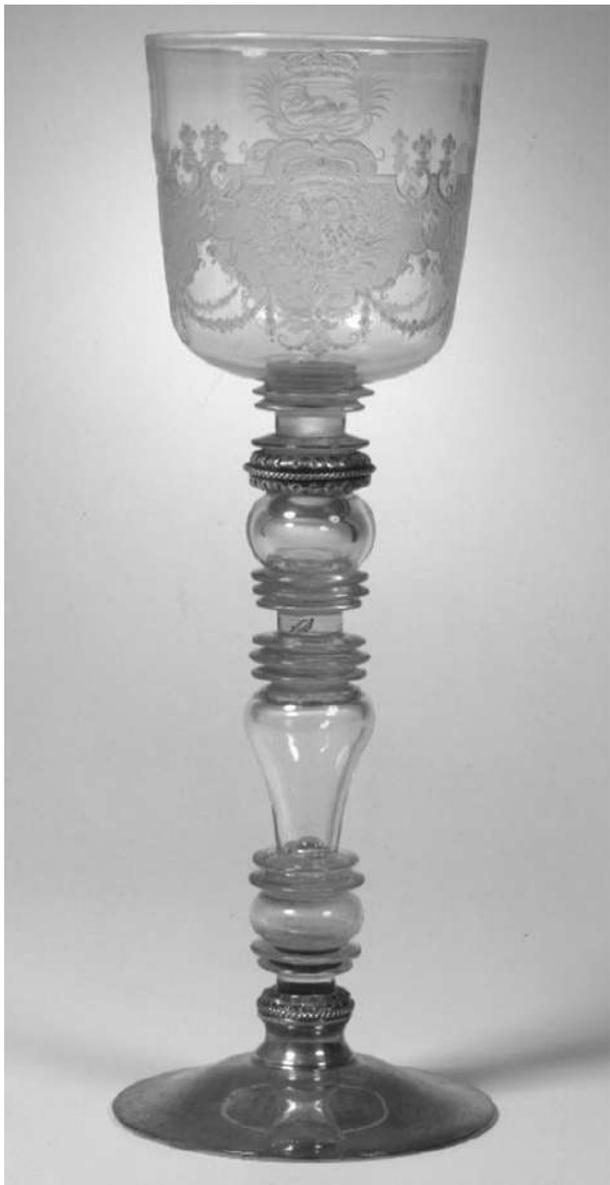
ADLV 119 (Collection Gasnault)



Allemagne, XVII^e siècle

H. : 28 cm

ADLV 120 (Collection Gasnault)



Attribué à Nuremberg, 1707-1710

H. : 36 cm

Acquisition, 1991

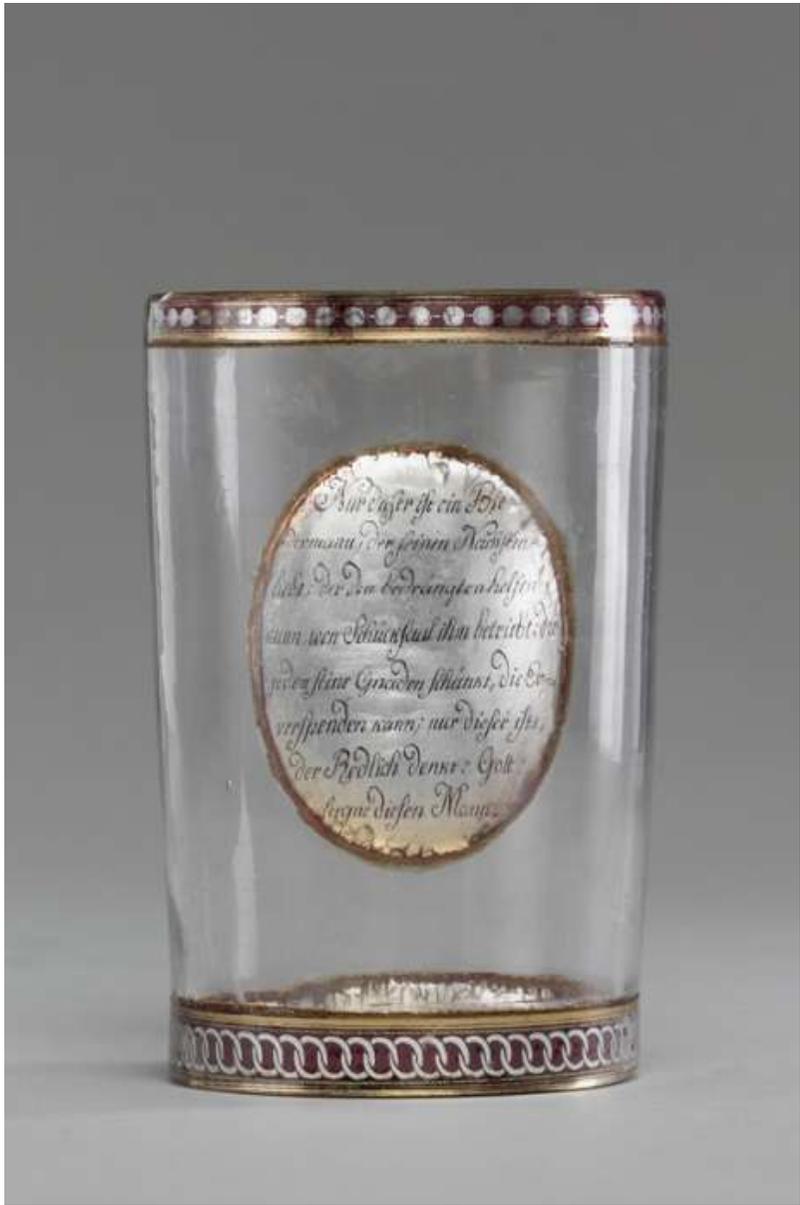


Johann Joseph Mildner (1765-1808)

Marie-Thérèse et François II, 1795
Zwischengoldglass

H. : 11,4 cm

ADLV 150 (Collection Gasnault)





Manufacture Moser, Karlsbad (République tchèque), vers 1889

H. : 140 cm

ADLV 374 (Acquisition, 2003)



France ?
Fin du XVI^e siècle – Début du XVII^e siècle

H. : 19,5 cm

ADLV 24 (Collection Gasnault)



France, fin du XVII^e siècle
(Normandie ?)

H. : 22 cm

ADLV 241



Attribué à Bernard Perrot (1640-1709), dernier tiers du XVII^e siècle - début du XVIII^e siècle

Verre dit « *lattimo* » soufflé-moulé
H. : 11,3 cm

ADLV 165 (Collection Gasnault)



Le Comte d'Artois à cheval
Felly, Paris, 1817

Verre gravé (*Tiefschnitt*)
H. : 38 cm

ADLV 373 (Acquisition, 2000)





Philippe-Joseph Brocard

Verre soufflé, décor émaillé et doré
H. : 35,5 cm

ADLV 323 (Don Ermance Bisquit- Dubouché, 1880)



Manufacture Appert Frères à Clichy, 1878
Édité pour François-Eugène Rousseau

Verre soufflé-moulé modelé à chaud, émaillé et gravé
H. : 17 cm

ADLV 306 (Don Adrien Dubouché, 1879)



Modèle de Félix Bracquemond pour la manufacture Haviland, vers 1880

Marque : H & C°

Cristallerie de Sèvres

Pichet : H. : 17 cm

Sucrier : H. : 14 cm

ADLV 377 (Acquisition, 2006)

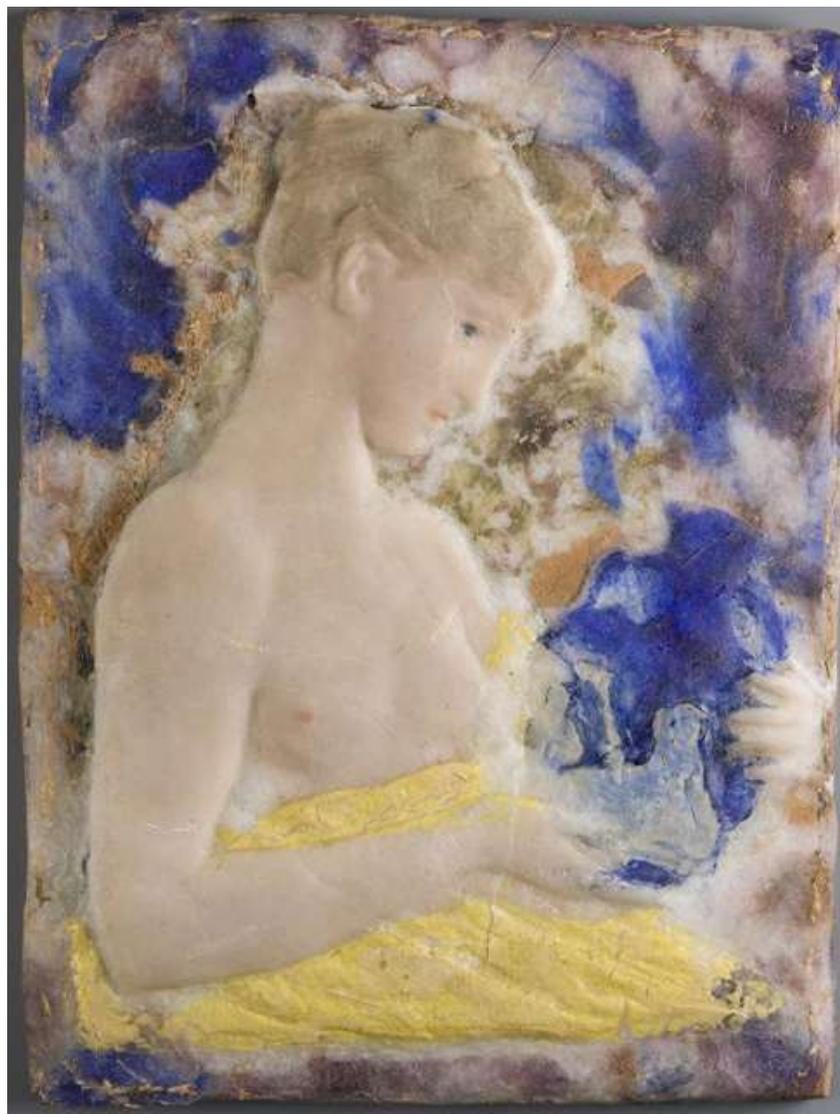


Émile Gallé, 1884

Vase Escargot des vignes

Verre soufflé-moulé, modelé à chaud, émaillé, doré et gravé à la roue
H. : 23 cm

ADLV 264 (Acquisition auprès d'Émile Gallé, 1887)



Henry Cros (1840-1907), 1884

La Verrerie antique

Pâte de verre
H. : 26 cm ; L. : 20 cm

ADLV 337 (Acquisition, 1888)



Salon des Artistes français, 1903

Armand Guérinet : *L'Art décoratif aux Expositions des Beaux-Arts, 1903*



François Décorchemont (1881-1971), 1903

Pâte de verre estampée, ajourée et émaillée

Bol : H. : 7 cm ; D. : 11 cm

Coupe galbée : H. : 7 cm ; D. : 12 cm

ADLV 300 et 301 (acquisition au Salon des Artistes français, 1903)

